

**La enseñanza del vóley en instituciones deportivas de La Plata.**

**Reflexiones focalizadas en los procesos didácticos en categorías infanto-juveniles.**

Montero Labat Evangelina (FaHCE-UNLP) [montero.eva@gmail.com](mailto:montero.eva@gmail.com),

Scarnatto Martín (FaHCE-UNLP) [scarnatto@gmail.com](mailto:scarnatto@gmail.com),

Gronchi Leandro (FaHCE-UNLP) [leagronchi@gmail.com](mailto:leagronchi@gmail.com),

Hirsch Emmanuel Marcelo (FaHCE-UNLP) [memohirsch@gmail.com](mailto:memohirsch@gmail.com)

Suero Basualdo Manuel (FaHCE-UNLP) [manusuero42@gmail.com](mailto:manusuero42@gmail.com),

Restelli Agustín (FaHCE-UNLP) [restelliagus07@gmail.com](mailto:restelliagus07@gmail.com)

**Resumen**

El trabajo que se presenta forma parte del proyecto “Semiotricidad y deporte: un estudio empírico sobre el impacto del modelo didáctico elaborativo en el aprendizaje táctico en el vóley y en el fútbol”, radicado en Centro de Estudios e Investigaciones de Educación Física (CEIdEF) del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS, UNLP/CONICET). En este caso abordaremos principalmente los aspectos vinculados con la propuesta metodológica y las técnicas de investigación utilizadas en el marco de los propósitos del proyecto. Particularmente se profundizará en las características y la información relevada a partir de la implementación de un *focus group* con referentes de la enseñanza del vóley en la ciudad.

La complejidad del estudio que se plantea y las diferentes dimensiones y relaciones que integra requiere de un abordaje que resulte pertinente a estas características. En primer término se esbozan líneas y elementos inherentes al proyecto, luego se desarrollarán algunas de las acciones del trabajo de campo, fundamentalmente las referidas al diseño y desarrollo de un grupo focal. Por último se plantean algunos avances respecto a la interpretación que el equipo viene haciendo de la información recolectada.

Palabras clave: Educación Física, Enseñanza, Deporte, Vóley, *Focus group*

**Introducción**

El proyecto de investigación que nos convoca, tiene como propósito indagar acerca de las características de los procesos de enseñanza del vóley y el fútbol en categorías

infanto-juveniles en instituciones de formación deportiva de la ciudad de La Plata. Específicamente el estudio se

1

interesa por las características de las situaciones didácticas que los docentes plantean, la forma en la que se organiza la clase y el desarrollo del proceso didáctico en cada caso.

En este marco, la gestión de la sesión que efectúan los docentes, la forma de abordar la enseñanza de estas prácticas deportivas, las tareas que plantean y sus modos de intervención, los saberes y las relaciones que se promueven, la jerarquización y distribución temporal de los contenidos, los procesos de transposición didáctica que se generan, las interacciones sociales que se propician y las problemáticas emergentes que se presentan, son algunas de las dimensiones de interés para el estudio. Comprender las perspectivas que se desprenden de las propuestas de enseñanza constituye un aspecto de relevancia para esta investigación.

Se plantea como un estudio de enfoque cualitativo, de carácter descriptivo e interpretativo, con una estrategia metodológica en la que se ponen en juego diversas técnicas de investigación: observación no participante, entrevista semiestructurada y *focus group*. Entendemos que los objetivos trazados en nuestra investigación requieren de la combinación de técnicas de investigación cualitativa que permitan obtener información relevante para la comprensión y análisis en profundidad del tema que se investiga.

En este marco, consideramos que la técnica denominada *focus group* constituye una herramienta de investigación válida y valiosa para los intereses de nuestra investigación. Sumado a ello, consideramos que su articulación con las otras dos técnicas mencionadas previamente, permitirá enriquecer los datos producidos dando lugar a la interpretación a partir de la vinculación de la información obtenida en las distintas instituciones.

### **El *focus group* como técnica de investigación**

El *focus group* es una técnica de investigación cualitativa que consiste en una entrevista grupal a personas que han sido seleccionadas para discutir sobre un tema en función del interés de la investigación.

Aigner (2002) destaca que con el uso de esta técnica es posible obtener una descripción global de los conocimientos, actitudes y comportamientos de un colectivo social y la forma en que cada individuo es influenciado por otro en una situación de diálogo o debate grupal.

La riqueza de esta técnica se halla en los datos e información que se originan de la discusión e intercambio grupal. En este sentido las perspectivas, posiciones, conceptos, ideas, creencias y vivencias junto a los sentimientos y emociones y a las formas de expresión o manifestación corporal de los participantes constituyen un objeto de análisis muy valioso. La dinámica de la

2

interacción y comunicación entre los integrantes del grupo es uno de sus elementos distintivos. En virtud de esto se promueve e incentiva la participación y el debate a partir de preguntas abiertas y disparadoras sobre temáticas inherentes al proyecto.

Para su implementación se requiere el análisis minucioso de ciertas variables que hacen a su estructura y que posibilitan un adecuado desarrollo de la misma. Será necesario establecer los criterios para seleccionar los integrantes del grupo, designar un moderador, definir los aspectos y preguntas que orientarán la conversación y las personas encargadas del registro de la información y las notas de campo y prever los equipos de grabación. Esto permitirá garantizar un uso efectivo del tiempo y obtener información que resulte significativa. Finalmente será necesario organizar la desgrabación y transcripción del material para luego proceder a su análisis e interpretación.

Tal como mencionamos anteriormente, una de las características centrales de esta técnica reside en la posibilidad de que los sujetos producto de la interacción y del diálogo reformulen, modifiquen o reconsideren ideas o significados (Marradi, Archenti y Piovani, 2007). Para esto, resulta central el papel del coordinador o moderador quien deberá crear un espacio y clima de conversación en el que los participantes puedan expresar libremente sus creencias, posiciones, experiencias, y en el que a su vez la participación sea estimulada.

Retomando a Marradi, Archenti y Piovani (2007) podemos identificar tres tipos de *focus group*: El primero de ellos es el cara a cara, el cual se destaca por la presencia de todos los participantes en un mismo espacio-tiempo permitiendo observar tanto gestos y lenguajes corporales que trascienden el discurso verbal, siendo sumamente beneficioso para una gran producción de datos. El segundo de ellos es el telefónico, el cual permite la conexión de participantes que residen en diversos lugares geográficos o que por su estatus no participarán de una reunión cara a cara, conlleva un menor costo, y mantiene el anonimato de sus participantes. Por último, el tercero de ellos es el *on line* (únicamente escritura), que al igual que el telefónico mantiene el anonimato de los sujetos, pero también al ser de forma escrita vía computadora facilita la transcripción de los datos tipeados y permite la muestra de

materiales audiovisuales a los participantes.

### **El *focus group* en nuestro proyecto de investigación**

3

En el caso de nuestra investigación consideramos pertinente la utilización del *focus group* en la modalidad cara a cara, ya que los participantes son de la misma región, coincidieron en sus horarios y en un espacio específico para la realización del mismo.

Este formato no solo ofrece la posibilidad de relevar información oral, registrando el audio de la conversación, sino que también permite sumar un registro de aspectos que se desprenden de la gestualidad, los sentimientos y las emociones de los integrantes del grupo, mediante observación directa.

El encuentro se desarrolló en el Instituto de investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS) de la Universidad de La Plata, en las oficinas del Centro de Estudios e Investigaciones de Educación Física (CEIdEF), durante el primer semestre de 2025. Contó con la participación de 4 especialistas que se desempeñan actualmente en la enseñanza del vóleibol en instituciones deportivas de la Ciudad de La Plata. El día del grupo focal, también participaron 3 integrantes del equipo de investigación, uno en el rol de moderador mientras los dos restantes se abocaron a registrar por escrito aspectos destacados de la conversación y de los comportamientos de las entrevistadas.

La conversación estuvo focalizada en la enseñanza y el aprendizaje del Vóley en edades infantiles y juveniles en instituciones deportivas de la ciudad de La Plata. El propósito se orientó a conocer cómo se organiza el proceso didáctico, qué características reúnen las situaciones planteadas por los docentes y qué supuestos subyacen a la práctica.

Las personas que fueron seleccionadas reunían características comunes entre las que se destacan, estar vinculadas a la enseñanza del vóley en instituciones deportivas, tener experiencia laboral en el campo de este deporte, ser parte integrante (como jugadora, docente, coordinadora y/o integrante de equipos técnicos) de algún club representativo del deporte en la ciudad.

En cuanto al diseño de la guía o secuencia de preguntas se pensó en una lista de temas

relevantes para el proyecto en curso. En esta línea se organizó el conversatorio en momentos diferenciados, en primera instancia las participantes realizaron una presentación referida a su trayectoria profesional y personal y al lugar del deporte en la ciudad. Seguidamente se plantearon los interrogantes inherentes al vóley y su enseñanza, a las características singulares que tiene este deporte, a los contenidos que integra, a la jerarquización y secuenciación que se efectúa, a las estrategias y situaciones de enseñanza que se organizan, entre otros.

4

A continuación, la conversación se orientó a las características y particularidades que adquieren los procesos de aprendizaje en este deporte, los intereses y motivaciones que manifiestan los aprendices, los tiempos que resultan necesarios para la apropiación de los saberes propios del vóley, entre otros. Finalmente los interrogantes se centraron en la organización de la práctica, el tiempo y frecuencia de las sesiones, la organización de los grupos y los encuentros competitivos, entre otros.

La recuperación de las voces de las profesoras nos posibilita iniciar un proceso de análisis en el que la identificación de los propósitos pedagógicos, la estructura de la secuencia didáctica que se presenta, las tareas planteadas, las formas de interacción que se habilitan, el contrato didáctico que se desarrolla y las contenidos que se enseñan resultan centrales para nuestro estudio. En este marco, a partir del enfoque didáctico (Brousseau, 1998; Chevallard, 1997; Escot, 2009) y el análisis de los modelos de enseñanza deportiva (Devís-Devís y Sánchez, 1996) al que también le sumamos el modelo elaborativo-reflexivo (Gómez, 2002 y 2009), proponemos algunas interpretaciones de lo relevado.

El enfoque didáctico nos permite comprender al proceso de enseñanza como una construcción colectiva, en la que interactúan docentes y aprendices respecto al saber en juego, en un entramado institucional que establece lógicas y reglas de funcionamiento (Montero Labat, Scarnatto y Gronchi, 2024). El análisis de los modelos de enseñanza, nos ofrece un marco interpretativo específico de la enseñanza del deporte, sintetizando los distintos enfoques que pueden identificarse y considerarse para el análisis de estas prácticas.

### **Breve síntesis y primeras interpretaciones de lo conversado**

En un primer momento, destinado a presentar las características del encuentro y a conocer los perfiles de las entrevistadas y su vínculo con el deporte, el moderador explicita el objetivo y la dinámica de la conversación. A continuación, solicita que cada participante se presente

brevemente y sintetice su trayectoria en el deporte, con una especial referencia a sus experiencias como docentes en categorías infantiles y juveniles en la ciudad.

En cuanto a la formación, tres de las docentes manifiestan ser profesoras en Educación Física, la otra participante se encuentra cursando el último tramo de la carrera. Se han iniciado en este deporte desde muy pequeñas, pasando por diferentes categorías en instituciones deportivas de la ciudad. Actualmente se encuentran a cargo de los procesos de enseñanza del deporte en categorías infanto-juveniles, y a su vez integran planteles superiores como jugadoras.

5

Previamente a estar a cargo de grupos, todas declaran haber ayudado en las clases de las categorías menores, manteniendo cierta relación con la enseñanza, sin estar como docente a cargo. En la conversación, fue destacado por las participantes el sentido de pertenencia y de “valores de club” que esto otorga, como un entramado cultural y de validación que circula al interior de cada institución.

De la conversación se desprende la motivación y la pasión que manifiestan por el deporte y la forma en la que esta práctica atraviesa sus vidas. En el diálogo se explicita en reiteradas oportunidades el placer y el disfrute por esta práctica deportiva y la necesidad de sostenerlo aún en momentos en los que la vida laboral y/o personal se complejiza.

Si bien las profesoras acuerdan en que la propia trayectoria deportiva y los saberes experienciales son aspectos destacados para asumir la enseñanza del deporte, acuerdan también que es necesario el proceso de capacitación para poder tener un buen desempeño en el rol de entrenador. Sobre esto se menciona que las ligas y federaciones brindan programas de capacitación por niveles y con diferente duración que habilitan para el rol de entrenador con diferentes alcances, sin embargo se trata de un proceso opcional que además suele ser costeado de manera personal.

Es una tradición ampliamente difundida en el ámbito deportivo, que las instituciones dedicadas al desarrollo de estas prácticas, consideren a la experiencia personal como jugador/a, sumado al interés y la pasión manifiesta por el deporte, condiciones suficientes para la selección y designación de quienes estarán a cargo de la enseñanza en las categorías infantiles y/o juveniles. En tanto institución social, del deporte ha naturalizado la idea de que el saber deportivo — concebido como saber experto — se aprende jugando y deviene un saber suficiente no solo para desenvolverse en la competencia sino también en la organización y

conducción de procesos de enseñanza en categorías formativas. Esta lógica no excluye la posibilidad de una formación profesional, pero tampoco la exige de manera explícita y sistemática, produciendo un escenario en el que la legitimidad de quienes se desenvuelven como enseñantes se justifica fundamentalmente en su trayectoria como jugador/a. Se identifica así un mecanismo que tiende más a la reproducción que a la innovación, legitimando las tradiciones formativas con las que los/as deportistas, ahora enseñantes, se han formado.

Seguidamente se abordó la estructura del vóley, sus elementos constitutivos y si hay alguna jerarquía o prioridad en la enseñanza de los mismos. Se resalta la organización deportiva en la que se desarrolla el proceso y la liga a la que pertenecen las jugadoras, remarcando que esto

6

determina significativamente el tipo de práctica que se desarrolla, las características que deben tener las jugadoras, el nivel de competencia y rendimiento exigido, la reglamentación del juego, las proyecciones, la altura de la red, el tamaño de la pelota, el tiempo de juego, etc.

De acuerdo a lo que exponen las profesoras, la práctica del vóley en la región se encuentra organizada por distintas asociaciones o ligas como la Asociación Regional de Vóley Amateur (Arva), la Federación Metropolitana de Vóley (FMV) y la Liga de Vóley Platense (LIVOP) con características y reglamentos particulares. En cada una de ellas se definen objetivos y lineamientos vinculados con las categorías que integran, las reglas deportivas específicas, los requisitos de asociación, aspectos organizativos, comunicacionales y formativos que regulan la práctica deportiva y que le imprimen a los procesos de enseñanza requerimientos específicos de orden reglamentario y técnico, y que de alguna manera ofician como marco para el abordaje de la propuesta de trabajo en cada uno de los clubes.

En cada institución, la práctica deportiva se encuentra atravesada por los factores definidos por las asociaciones o ligas en las que se encuentran inscriptas, y por la propia cultura institucional de cada club. Este punto resulta de especial interés para nuestro estudio, comprendiendo que “para el análisis que propone el enfoque didáctico, hay que situar el acto de enseñar en el entramado institucional donde los saberes se producen y reproducen” (Gómez, 2019. p. 4). En el análisis de la dimensión institucional de la enseñanza y retomando las voces de las profesoras que integraron el grupo focal, los objetivos del club, las directrices que se establecen para la práctica deportiva, la relación con la comunidad y con las familias de las jugadoras en particular, las expectativas de los actores participantes, influyen en muchas de

las acciones y decisiones referidas a cómo se organizan los procesos de enseñanza.

En la conversación se deja entrever una suerte de tensión entre los propósitos de la institución (habitualmente orientados al desempeño y el rendimiento deportivo) y el interés de las profesoras para que las alumnas disfruten y participen con entusiasmo de la práctica, procurando que no solamente puedan competir sino que también construyan un vínculo que desarrolle la pregnancia y deseo de no abandonar la actividad. Resulta conveniente recordar, para el análisis de este punto, que las profesoras de nuestro grupo focal, además de ser jugadoras o ex-jugadoras, son docentes o estudiantes del Profesorado en Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, trayectoria que seguramente viene marcando sus reflexiones y decisiones a la hora de estas prácticas.

7

En cuanto a la enseñanza de los contenidos o fundamentos del deporte, se enfatiza que en primer lugar se aborda la enseñanza y el aprendizaje del golpe de manos altas y se fundamenta en que esto evitaría que luego se cometan faltas como la retención o doble golpe. Las entrevistadas explican que el golpe de manos altas, el golpe de manos bajas y el saque constituyen elementos centrales del deporte y que el manejo apropiado de estos aspectos posibilita la participación en el juego. El componente técnico en vóley, especialmente el referido al golpe de manos altas, no remite únicamente a un perfeccionamiento del gesto para su tecnificación en busca de la eficiencia y eficacia, sino que se erige como un aprendizaje indispensable, un propiciador del juego, dado el aspecto reglamentario que lo rige y condiciona. Una ejecución técnicamente inapropiada resulta inevitablemente en una sanción reglamentaria y un punto a favor para el equipo contrario.

En este sentido, se evidencia una diferencia marcada con otros deportes colectivos de habilidades abiertas (Knapp, 1981), como el fútbol por ejemplo, en los que la precisión y la perfección técnica de los distintos golpes al balón, puede ser pospuesta para una etapa de especialización deportiva, permitiendo en las categorías de iniciación enfatizar el componente lúdico y la comprensión de las acciones y decisiones fundamentales para el desarrollo del juego (es decir, ponderar lo táctico por sobre lo técnico). No obstante, en las diferentes prácticas vinculadas a la enseñanza del fútbol en la ciudad, en las que los miembros del equipo pudieron efectuar el trabajo de campo con observaciones no participante, se pudo identificar una presencia marcada de la enseñanza de los fundamentos técnicos de este

deporte. Esto se puede interpretar como una persistencia del modelo tradicional, que en las prácticas reales aún no ha podido ser reemplazado completamente por modelos alternativos.

Por el contrario, en la iniciación al vóley, los procesos de enseñanza no pueden postergar el abordaje de este componente técnico en favor de un aprendizaje táctico, porque golpear el balón de manera incorrecta provoca una falta reglamentaria y un punto para el equipo rival. Tal como señala el reglamento actual de la Federación Internacional de Volleyball (FIVB), algunas de las faltas más comunes por una mala técnica de golpeo puede ser la “retención” en donde el balón es retenido y/o acompañado/conducido por un jugador/a, y no rebotado de toque; o también el “doble golpe” el cual se genera cuando un jugador/a golpea el balón dos veces en forma consecutiva o el balón toca sucesivamente varias partes de su cuerpo (Federación Internacional de Volleyball [FIVB], 2025).

8

En el diálogo se remarcó la diferencia institucional como un factor determinante para tomar estas decisiones de enseñanza: en instituciones con participación en competiciones, se destacó el carácter técnico en la enseñanza; en instituciones más recreativas donde no hay participación formal y sistemática en competiciones locales o regionales, la enseñanza se enfoca desde un comienzo en aspectos más lúdicos del juego. Sin embargo, sobre el final de la conversación, se puntualizó sobre los “Manuales de entrenadores” y las Capacitaciones, las cuales resalta que hubo un cambio con respecto a épocas o generaciones anteriores. Previamente, dicho en referencia a la experiencias personales, las clases eran más técnicas distribuyendo al grupo en hileras o filas con ejercicios analíticos y super-analíticos. Ahora hay una tendencia, al menos discursiva, a valorar las situaciones más lúdicas como base de los entrenamientos.

En el diálogo entre las profesoras surgió, en palabras de ellas, el empleo de la propuesta del *Monster Block Teen's* (Fotia, 2019) como metodología en la enseñanza del vóley. Si bien destacaron algunos de sus aspectos como la simplificación de los elementos técnicos y perceptivos motrices, y la organización desde la lógica del juego, expresaron que en su opinión, no tiene tanta aplicabilidad en sus prácticas, debido a que en las categorías con las que ellas trabajan, durante las situaciones reales de los partidos, hay muy pocas acciones de ataque y/o bloqueo, siendo estas dos situaciones de juego, las que privilegia el *Monster* a la hora de organizar las tareas o situaciones de enseñanza en las prácticas de iniciación

deportiva.

Esto es interesante ya que, tradicionalmente, en la enseñanza de los deportes siempre se priorizó la transmisión de la técnica ideal, en ejercitaciones aisladas y desvinculadas de las situaciones propias del juego, sin importar la edad de los aprendices. A partir de lo mencionado por las profesoras, ellas expresan conocer y valorar modelos o metodologías alternativas que prioricen el componente táctico por sobre lo técnico. Le reconocen un valor formativo, sin embargo se deja entrever en sus discursos que las características que suele asumir la dinámica de los partidos en situaciones reales de competencia termina resultando un organizador que marca fuertemente sus prácticas.

De esta manera, se puede notar como la influencia de modelos y/o metodologías alternativas de la enseñanza de los deportes, ha logrado marcar más los discursos que las prácticas reales. El componente competitivo, rasgo identitario de las prácticas deportivas, cuando adquiere una presencia y una importancia tan marcada en los procesos formativos (todas las semanas se enfrentan a un rival distinto por los puntos), termina limitando cualquier intento de innovación pedagógica. No obstante, estas propuestas alternativas han ido logrando impregnar de diferentes

9

formas las prácticas, motivo por el cual el equipo no ha podido identificar una propuesta formativa (ni en vóley ni en fútbol) que pueda catalogarse como tradicional de forma pura.

En cuanto a la organización de las sesiones las mismas se desarrollan en dos encuentros en la semana con una duración de 90 minutos. A esto se suman los días de partido en la propia institución o como visitante de otro club, con una frecuencia semanal o quincenal dependiendo de la categoría de las jugadoras. Si bien las clases varían en función de las categorías y grupos destinatarios, en general comienzan con actividades libres en las que las niñas juegan y/o practican individual o grupalmente aspectos técnicos como golpe de manos altas, golpe de manos bajas, saque, entre otros. Seguidamente se desarrolla la entrada en calor en la que se plantean juegos de diferente tipo y vinculados a los aspectos que se estén abordando. A continuación se propone una secuencia con ejercicios técnicos y juegos en los que se apliquen esas técnicas finalizando con partido.

Subrayan que para la enseñanza de las técnicas (que son básicas para el juego del deporte) son importantes los ejercicios en parejas y en tríos, globales y analíticos, con dinámicas en las que

las niñas ejerciten no solo la práctica de los gestos sino también la observación y la corrección de la ejecución de sus compañeras. También mencionan el desarrollo de circuitos con diferentes tipos de actividades de acuerdo a las posibilidades y niveles del grupo y la práctica de diferentes tipos de juegos (de persecución, reducidos, por relevos, etc.) destacando el interés y disfrute que manifiestan las niñas por ellos. Esto último suele ser más característico de las clases con las categorías de mini-vóley o infantiles.

En función de facilitar la enseñanza de algunos contenidos como el golpe de manos altas, golpe de manos bajas y saque se suelen utilizar algunos recursos que simplifican la práctica como pelotas grandes y livianas, tablitas como flota flota, elásticos, etc. Su uso puede ser de utilidad para reducir el miedo a los golpes o lesiones y para ganar confianza y seguridad en el juego. En algunos casos se hace referencia a la necesidad de realizar explicaciones conceptuales sobre el juego para facilitar su comprensión. Es decir que en algunos momentos de la práctica se amplían y/o profundizan aspectos referidos a las técnicas, a las reglas y/o a las tácticas y estrategias del juego a través del desarrollo conceptual que hacen los profesores.

Se observa que en la organización de las situaciones didácticas se plantea el uso de diferentes estrategias que hagan posible el acceso al saber objeto de la enseñanza; apelando a diferentes materiales, empleando distintos modos de intervención y con diversos formatos de organización de la práctica. Es decir que intencionalmente se interviene para que los aprendices puedan

10

interactuar con los saberes previstos, pero no manifiestan el empleo sistemático de situaciones donde los aprendices puedan reflexionar, debatir e intercambiar percepciones e ideas respecto a las (mejores) formas de aprender y participar. En este sentido, no se ha podido identificar la presencia de uno de los rasgos preponderantes del modelo elaborativo-reflexivo que nos interesa investigar.

### **Reflexiones finales**

Se pudo identificar un consenso entre las profesoras respecto a la necesidad de enseñar, en un primer momento, las técnicas básicas del deporte para luego puntualizar en aspectos tácticos. Esto, si bien no es un aspecto determinante, es una característica principal del modelo tradicional o vertical de la enseñanza de los deportes. En este sentido, el modelo tradicional centraba la metodología en aprender primero las acciones técnicas y luego incluir las y aplicarlas en situaciones de juego. El modelo vertical, sigue siendo el modelo

hegemónico de enseñanza de los juegos deportivos y el deporte aún hoy. De un modo general, el modelo tradicional, se asocia a la concepción mecanicista del cuerpo humano y se sostiene en una teoría asociacionista del aprendizaje (Scarnatto, 2023, p. 3)

No obstante, en el caso del vóley se puede identificar un justificativo reglamentario en la decisión de focalizar en lo técnico, incluso desde el inicio del proceso formativo, sin que esto signifique necesariamente una preeminencia o permanencia del modelo tradicional de enseñanza deportiva. Tal como ya fue comentado, el reglamento de este deporte expresa con claridad los modos permitidos y prohibidos de golpear el balón, junto con las consecuentes sanciones que se aplican cuando se comete alguna falta técnica. Es por ello que se destacan los momentos de Saque y de Recepción como parte fundamental en la enseñanza del Vóley, comenzando con el carácter técnico (tanto a lo largo del proceso de enseñanza del deporte como en la organización de una clase) para luego aproximarse al juego global.

Esta particularidad lo diferencia de otros deportes colectivos, en los que las diferentes formas de golpear el balón ofrecen mayor amplitud en las formas de ejecución, sin representar una falta reglamentaria. En consecuencia, la enseñanza del vóley en edades tempranas enfrenta el reto de no caer en un tecnicismo excluyente, sino de generar propuestas pedagógicas que hagan de la técnica una puerta de entrada al juego y no un obstáculo para su disfrute y aprendizaje.

En este sentido, retomando lo conversado en el grupo focal pero también reponiendo los registros de las observaciones realizadas por el equipo, se evidencia que las situaciones de enseñanza que configuran las prácticas de la enseñanza del vóley, no se caracterizan de forma plena por una enseñanza deportiva tradicional aunque persisten en ellas varios rasgos de este

11

modelo; asimismo, incluyen situaciones y estrategias de enseñanza que podrían ser identificadas con rasgos de los modelos alternativos, aunque estos enfoques no son los que dominan las escenas didácticas del proceso formativo.

Si bien en las situaciones de enseñanza expresadas por las profesoras, no se identifican situaciones que promuevan sistemáticamente la reflexión sobre los aspectos abordados, se observa un accionar orientado a promover la inclusión y el disfrute por la práctica deportiva, a favorecer la pertenencia y afinidad por la institución y a posibilitar la integración social. En situaciones puntuales, sobre algunos contenidos, pueden apelar a estrategias en las que se impulsen procesos comprensivos sobre problemas propios del deporte, pero no se han

identificado los fundamentos del modelo elaborativo-reflexivo como marco teórico que sustente la práctica.

Las interpretaciones alcanzadas sugieren que, en el ámbito de la enseñanza deportiva en categorías infantiles y juveniles, la experiencia como jugador/a continúa siendo la principal fuente de legitimación para desempeñarse en la conducción de procesos formativos. Al instalarse la idea de que el saber deportivo proviene del juego mismo, la exigencia de una formación profesional queda relegada a un plano complementario, opcional. Este escenario plantea el desafío de repensar los procesos de formación de entrenadores/as, de modo que se avance de una tendencia volcada a la reproducción de tradiciones hacia propuestas más innovadoras, atravesadas por procesos de reflexión y discusión teórica, capaces de responder a las particularidades y complejidades propias de la práctica deportiva en edades tempranas.

Enseñar y aprender deporte, en tanto práctica social e institucionalizada, supone hacerlo en el marco de instituciones que portan una cultura propia y que, a su vez, se encuentran atravesadas por las regulaciones de las ligas o asociaciones que las agrupan. Estas condiciones no solo definen qué se enseña, sino también cómo se enseña, en la medida en que las expectativas de familias, comunidades y dirigentes se articulan con los objetivos institucionales para configurar las prácticas. Comprender la enseñanza desde esta dimensión institucional, tal como plantea Gómez (2019), permite reconocer que los procesos formativos no son neutros ni dependen exclusivamente del saber del enseñante, sino que se inscriben en las tradiciones que sostienen al deporte en cada contexto. No obstante, ello no impide debatir y promover formas de superación de aquellas tradiciones que persisten limitando las posibilidades de innovación y transformación de las prácticas. En este sentido se expresa el modelo elaborativo-reflexivo en el que se interesa nuestro estudio.

12

## **Referencias**

Aigneran, M. (2002). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales.

*La Sociología en sus Escenarios*, (6).

Archenti, N. (2007) *Focus group* y otras formas de entrevista grupal. En Alberto Marradi, Nélida Archenti y Juan Ignacio Piovani. *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 227- 236). Emecé Editores.

Devís-Devís, J. & Sánchez-Gómez, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos

deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En Moreno y Rodríguez (Comps.) *Aprendizaje deportivo* (pp. 159-184). Universidad de Murcia.

Fédération Internationale de Volleyball. (2025). *Official volleyball rules 2025–2028*. FIVB.

[https://www.fivb.com/wp-content/uploads/2025/01/FIVB-Volleyball\\_Rules2025\\_2028-EN-v05.pdf](https://www.fivb.com/wp-content/uploads/2025/01/FIVB-Volleyball_Rules2025_2028-EN-v05.pdf)

Fotia, J. (2019). *Monster Block Teen's*: Un giro en la enseñanza del voleibol. En Actas. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física.  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.12875/ev.12875.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12875/ev.12875.pdf)

Gómez, R. H. (2002). *La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la e.g.b.: una didáctica de la disponibilidad corporal*. Editorial Stadium.

Gómez, R. H. (2009). Pedagogía del deporte y reflexividad: Elementos para una teoría de la enseñanza del deporte en América Latina. En Gómez, R. H. y Martínez Álvarez, L. (Comp) *La Educación Física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza* (Pp 219-283). Miño y Dávila.

Gómez, R. (2019). La investigación de la enseñanza de la Educación Física: En búsqueda de la densidad en un campo complejo y acomplejado. *Educación Física y Ciencia* 21(4),

13

Artículo e097.

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.11706/pr.11706.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.11706/pr.11706.pdf)

Knapp, B. (1981). *La habilidad en el deporte*. Colección Kiné de educación y ciencia deportiva. Editorial Miñón.

Montero Labat, E., Scarnatto, M., & Gronchi, L. (2024). *La enseñanza del deporte en la infancia: Un estudio empírico sobre el impacto del modelo didáctico elaborativo en vóley y fútbol*. En IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE): *Deportes, prácticas democráticas y sociedad: Nuevas encrucijadas y desafíos en las tramas regionales* (La Plata, Argentina, 5-6 de septiembre de 2024). Universidad Nacional de La Plata.

<https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/alesde/ix-congreso/actas>

Scarnatto, M. (Dir.). (2023). Semioticidad y deporte: un estudio empírico sobre el impacto del modelo didáctico elaborativo en el aprendizaje táctico en el vóley y el fútbol. (Proyecto de investigación PI+D H009). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Área de Estudios e Investigaciones en Educación Física.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/proyectos/py.1159/py.1159.pdf>